ほっと一息、ひとやすみ。

コトマリ

koto-mari

春

学校限定

Vol.1

巻頭特集

震災の経験を乗り越え、命を大切にする学校経営をめざして

気仙沼市立津谷小学校校長中井充夫先生インタビュー

営業旅日記　宮城編

「杜の都」仙台で、伊達男に出逢う。

江戸川歴史探訪

第1回【三橋工房】

大人のためのステキアイテム

第1回【大人の鉛筆】

「美味しいごはん食べてますか？」

みんな嫌な梅雨の時期。しっかり知って対策を！

＊連載コラム／「サンワの本棚」「学校の思い出」

コトマリ
koto-mari

コトマリのコト

先生は、子どもたちにとっての止まり木のような存在。
小さな鳥が羽を休めるように、
子どもたちにとって、安らげる場所であるように。
或いは、理を説き、道しるべとなる存在。
先に生まれたものとして、
後に続く子どもたちに物事の筋道を伝える道標に。

そんな思いを込めて、

コトマリと名付けました。

コトマリ発刊にあたってのごあいさつ

子どもたちは未来である。
子どもたちは何か役に立つことを探す旅に出て、
いつか大人になってゆく。
この子どもたちの未来への歩みを手助けするのが
”先生”という素敵な職業である。
未来に向けての道を示し、一生のうちのわずかだけれども、
とても大切な時間をともに手を取り歩んでいく。

私たちも、少しだけそのお手伝いができれば幸いです。

震災の経験を乗り越え、命を大切にする学校経営をめざして

中井充夫先生　現：気仙沼市立津谷小学校校長
（前：気仙沼市立南気仙沼小学校校長）

震災から２年が経過しようとしている今、新学期を迎えようとしている宮城県気仙沼市にある小学校の現状を取材することにした。時間の経過に伴い、震災が忘れられることへの不安も大きくなる。
『震災のことは、忘れてはいけない』という認識を被災者以外の人々も共有することがこの先もずっと求められていくことだと感じている。

植物や生き物を通じて子供たちの心を和らげる

「前任校（南気仙沼小学校）の時に沖縄の方からご支援いただいた「さとうきび」なんです。

校長室の陽が当たる窓際にて、悠々と葉を伸ばし育っている植物を触りながら、中井校長は熱心に話を続けていく。

「前任校の時に根っこが生えているモノを4ついただいたのですが、それらを植えたらこんなに大きくなりました。」

さとうきびが植えられた鉢の隣には、金魚やグッピーが飼育されているきれいな水槽が幾つも並んでいる。中を覗くと、グッピーの稚魚たちが元気よく水槽の中を泳いでいる。

「こうやって植物や生き物を観賞する。子供たちはただ何も考えずにじっと見ている。それだけでも、よくいわれる心のケアになっているのだと思います。」

日常的なふれあいの中でも、十分子供たちの心のケアを行えると中井校長は更に明るい笑顔で続けた。

「前任校の頃よりチューリップを咲かせて、卒業生にプレゼントするという事を行っています。前任校で、あの巨大津波に揉まれながらも残ったチューリップ。その子孫が何個か咲いたんですよ。」と先生は嬉しそうに抱えた1つの鉢を見せてくれた。そこには３月11日の日付が記してあった。

「子供たちにはちゃんと新しい球根を植えさせて、それを卒業式で渡すようにしています。」

去年の11月に外で植えて、今年の1月の始業式の頃に教室の中へ入れて育てる。今年卒業する子供たちのチューリップはもう芽を出しているそうだ。

冬を経験しないと花が咲かないチューリップと、震災を経験した子供たちとは、どこかで想いが重っているように感じた。

「何も余計なことを言うことはない。ただこうした植物や魚を見ているだけで癒されるのです。」

震災以前より『子供たちの心を和らげたい』という考えがあり、校長室は誰でも出入りできる場所としてドアを開けっ放しにしているとのこと。つまり子供たちも自由に入れる空間。少年の頃は、とても敷居が高くて、校長室に入った記憶は少ない。ところがこの学校の校長室では、毎朝必ず金魚に餌をやりに来る児童がいるという。

校長室も職員室も開かれた空間となっており、それらがすべて開かれた学校へと繋がる。

「この震災を通して更に強く感じたことのひとつとして、学校というのは子供たちにとって『自分の居場所』であるということです。ところが、子供によっては自分の居場所が無いという子供もいたりする。授業や勉強についていけない、友達とうまくいかない。そんなときに校長室にやってきて、リフレッシュして、また教室へと帰っていくのです。」

気仙沼市立津谷小学校校長　中井充夫先生

保健室と同じように校長室が気分転換をする場所となっていることに驚いた。少しでも心の支えになりたいと願う校長先生らしい取り組みである。

復興の現状について

「ただ単に瓦礫が少なくなっただけで、まだまだ復興は終わっていないのです。」

現在も津谷小学校の校庭の３分の１が仮設住宅となっている。他の学校では校庭全部に仮設住宅が建っているところもある。

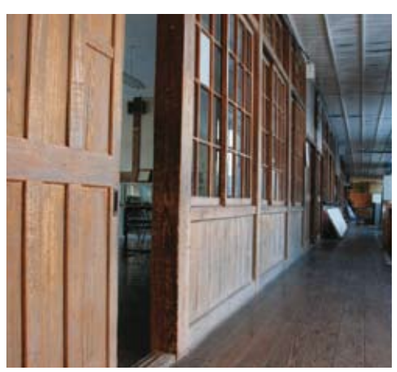
「色んなマスコミの方と情報交換を行っています。ある地域では宮城県はもう復興したんでしょ？と言われる方もいたり、真実の姿はしっかりと伝わっていない。」

津波によって、特に沿岸部の子供たちは多かれ少なかれ、大変な思いをしている。

前任校では、１階が全て水没したため、子供たちは約６００人の人々と共に、一晩津波の上で過ごしたという。また津谷小学校では、直接的な津波の影響はなかったものの、一晩を校庭の保護者の車の中で過ごしたそうだ。東北地方の寒い雪の中を想うと、大人でも過酷な状況であったことが想像できる。

「今でも地震の都度、子供たちはみな怯えています。あの地震と津波の辛い思いは子供たちの心を大きく傷つけた。その思いを少しでも和らげるのが我々の仕事だと思うんです。」

心の復興に向け、改めて時間がとてもかかることがわかった。



南気仙沼小学校 震災当時を振り返って・・・

地元新聞社が出版している本を本棚から取り出し、前任校であった南気仙沼小学校の校庭に車や津波が流れ込んだ写真を見せていただいた。

今までで教員になってから震災は２度目の経験だったと校長先生は語った。

昭和53年６月12日宮城県沖地震。教員になって２年目の24歳。小学校５年生を担任していたが、その時は電気・水道が１週間使えない状況だった。野球をしながら、校庭に亀裂が入って子供たちが地面にひれ伏した姿を今でも鮮明に覚えているという。

必ず大きな地震はくると信じてきたが、専門家の予測では津波の高さは２ｍくらいだと言われ続けていたこともあり、体育館が避難所となっていた。堤防を海水が超えることはないと言われ続けていたが、しかしあの時に６ｍという数字を聞いて、避難所に集まった人々を２階、３階へ避難させた。

その判断力は経験によって培われたものであると感じた。チリ地震津波も小学生の頃に経験し、60年の生涯の中で３回の大きな地震・津波を経験している校長先生であった。

「とにかく数字というのは非常に大きな情報でした。市の防災無線が聞こえていました。『大津波警報！６ｍの津波！』その言葉がなければダメだったと思う。」

校長と教頭は校庭の中央と端の方に別れ、避難してくる人を誘導し、最後に校舎に逃げる事にした。２階のベランダに大勢の大人が我々の誘導を見守っていた。そして、３時半近くになると、津波は学校のそばの堤防を乗り越えそうな勢いになってきた。ほとんどの人が校舎に入ったので校舎に入ろうとした時、一台の車が止まり中からほとんど歩けないお爺さんが降りてきた。私は、お爺さんをおんぶして校舎に運ぼうとしたが、重くてなかなか歩けなかった。そのときベランダから「津波来たよ。はやく逃げて。」とみんなで叫んでいた。しかしながら、私より大きい体のお爺さんなのでなかなか足が進まない。その時、同時に避難誘導していた教務主任が校舎から走ってきて、肩を貸してくれたお陰で何とか校舎に入る事ができた。その時にはすでに波は校舎内に入り、階段下まで入っていた。教頭も同様に逃げ遅れ中央校舎には入れず別棟の東校舎に約30名の避難してきた人と一緒に避難した。校長が避難した中央校舎には、児童３５０名・地区住民１２０名・幼児80名・教職員等50名、合計約６００名が避難した。

（中井校長先生の作文より抜粋）

夕方になり外はすっかり暗くなりかけてきたので、学校を預かる者として、暗くなる前に、教職員・地区住民・幼稚園のそれぞれの代表者に３つの指示を出したという。

1. 子供を眠らせる時には、全員黒板の方向に頭を向かせる。
   ↓真っ暗な間でも歩いた時に頭を踏んづけないように。
2. 子供がトイレに行く時には大人が付き添う。
3. 子供にできるだけ外の様子を見せない。

この指示の基本は、大人が子どもの恐怖感を和らげ、そして「命」を守るという事であった。つまり大人が子供を守る。

当然、災害避難用の備蓄用品は避難所であった体育館に備え付けてあったため、ライトなどの防災品は何ひとつその場にはなかったという。ところが、理科の学習で使用していたマメ電球と乾電池を子供たちが実験室から見つけ出してくれて、簡易懐中電灯を作成してくれた。

「各教室に１個ずつ配りました。それはすごくいい灯りでした。」

子供とお年寄りは教室の中へ、大人たちは廊下でその晩は泊まった。

僅か40日で学校復帰

３月11日の震災の後、４月１日に同市内にある気仙沼小学校の校舎を借りての学校再開が決まった。

４月21日に始業式、４月22日に入学式を実施した。つまり約40日ほどという驚異的なスピードでのスタートとなった。

「南小から机、椅子や教材などを運びました。職員室・管理室関連は全て１階であり、津波でダメになりましたが、普通教室は２階と３階でしたので授業中に使用するものはある程度無事に残っていました。」

被災した地での復興はこうして始まった。

「今回の震災を通じて、高学年が低学年を思いやる気持ちが強くなった。外で一晩過ごしたことによって、思いやりの心が強く育ったと感じます。少々の事には、へこたれないと、そう信じたいと思います。」

震災後の支援について

気仙沼市は地域とのつながり非常に強く、また子供たちを震災以前よりも支える活動を行っている。丁度我々が取材に訪問した際も、５年生の子供たちが地域学習の一環で『味噌』を仕込んでいるところだった。

「色んなカタチで支援を受けてきました。こちらのことを想っていただけることは非常に嬉しいです。物資や義援金をいただき、子供たちのために活用させていただいております。」

非常用にと井戸、ソーラーパネルを支援により設置した。支援された井戸水を使って、水が殆どなかった池をきれいにすると、池のまわりで子供たちが遊ぶようになった。

遊ぶ場所を提供することできっと子供たちのケアにつながっている。

『心を安らげる場所』が必要

子どもたちが心穏やかに過ごせる環境があってこその学力向上であると校長先生は語った。

「心と体の健康があってこその学力であると考えます。その一環として魚や植物の世話、池の浄化などを行っているのです。自分ひとりでは到底できないことです。自分の思いを常に先生方に伝えて、無理矢理でなく、理解していただいた上で手伝ってくれている。」

震災を経て 先生方の心の変化は？

「子供たちも被災者だが、先生方も被災者です。実際に家を流され、仮設住宅から通っている教員もいます。」

実際に校長先生の実家は流されたという。

「なんらかの形で教職員も全員被災者ですが、子どもの前では弱音を一切見せれません。」

震災前は何もなしに暮らしていたが、今自分が苦しいからといってそれを全面に出すことは、子供たちに良い影響を与えない。先生方は我慢しながらも、笑顔で子供たちに接している。

「我慢はしているが、職員も成長している姿なのかなと思っています。もちろん自分も苦しいんです。でも、それを子供たちと共に歩むことによって、解消されているようにも感じています。」

無理しない・無理させない

子供の健康もそうではあるが、職員の健康も心配である。職員が健康でなければ子供たちに良い影響を与えられない。

震災以降、校長先生はずっと先生たちに言い続けてきた『無理しない・無理させない』これは校長先生の合言葉のひとつである。

「体調が悪ければすぐに休みなさい。無理に出てこないでリフレッシュすることで、また気持ち新たに子供たちと向き合えるのです。」

震災前はあまり強く考えていなかっ

たことだそうだ。

「震災後、南小（前任校）職員全員の車が流されました。移動手段は一切ありませんでしたので、遠くから歩いて学校へやってくる職員に対し、無理しない程度に出勤すればいいと言いました。学校に来なくても自分の家の近くで、地域の子供たちのためになにかできることがあるはずだ、と。無理しなくていいよ、自分ができる範囲でやればいい。今では常に訴えていることです。」

震災を経て子供たちの心の変化は？

子供たちは普段の生活では落ち着きを取り戻しているが、地震がくる度に怯える子もいる。月に1度は何らかの形で避難訓練を行っているとのこと。休み時間、授業、放課後と時間を設定して行っている。

「訓練中の子供たちの姿はとても立派です。震災前はふざけて怒られる子供が必ずいましたが、今は身をもって凄い経験しているので、そんな子供は全くいなくなりました。非常に立派になったが可哀想なようにも思います。しかし、これから子供たちが生きていく上で、将来絶対に役立つ経験となっているはずです。大事な経験、決して宝とは言えませんが、自分の命を大事にする人間に育つと思います。」

『あの日がなかったら今どうなっているのだろう』と感じるときも確かにありながらも、あの日の事を糧にして生きていきたいと願う校長先生。教職員へは、笑顔を絶やさずに子供の前には立とうと、常々言っている。子供たちの前では大きな人間であって優しく包んであげる。それが教師の役目である。子供たちにとって先生というのは本当に大きな存在なんだと思う。

中井校長にとって学校とはどういう場所でしょうか？

「学校というのは、子どもが安らげる場所であると信じています。辛い思いをしている子供にとっては、学校は安らげる唯一の場所なのです。まず物理的な環境を整備する。そして最大の環境は我々教員なのです。その教員の温かい心が、子供たちの安らぐ環境を提供できるのです。いくら時代が変わっても、最大の教育環境は『教師の心』です。いくら技術が進歩してもやっぱり人間たる我々が大事なのです。」

昨今、様々な問題を全国の学校は抱えていますが、中井校長から問題解決に向けての秘策はありますか？

「教育現場の環境が変わっても、腹を割って話せば同じ生身の人間として分かり合えると思ってずっとやってきました。苦しい思いも沢山してきましたが、この考えは震災に関わらず貫いています。」

まずはどんな理不尽な話であっても聞き役となり、話を聞いてあげる事が大事である。

簡単に解決することはなく、時間もかかるが、何度も話を聞くことで、相手の心も少しずつ和らいでいくものだと考える。常に受け入れるスタンスを保ちつつ歩んできた教員生活36年。

「何事も異変を感じたら、スピードが命であると思っています。即対応・即解決。これらは生徒指導の基本なのですが、とにかく早く解決する姿勢が大事であり、放っておくことは絶対にダメです。解ってはいても、一人での対応では手に負えません。必ず複数の先生で問題に対応することによって、良い方策を見つける事ができます。」

開校140周年を迎える

現在中井校長が赴任している津谷小学校には、立派な木造校舎がある。

年季が入った廊下に足を踏み入れると、とても懐かしい気持ちになった。

「時代と共に、もちろん新しいモノをどんどんと取り入れつつも、環境が変化しても、絶対に変わらないモノもあります。それは人の心です。ですから先生方は私にとって大切な宝なのです。」

不易と流行。取材の最後に中井校長が我々に伝えていただいた言葉から、教師の魂を感じた。

『営業旅日記』

宮城編

「杜の都」仙台で、伊達男に出逢う。

全国各地を飛び回るサンワの営業マンが、その土地土地で見聞きしたことをご紹介する旅日記。
第一回目となる今回は、雪降る冬の宮城県は仙台市。遅れてきた英雄、伊達正宗公ゆかりの地を巡り、営業マンとして男に磨きをかけていきます！

仙台市の市章

仙台市は青葉区・宮城野区・若林区・太白区・泉区の5区からなる人口約1,100,000の大都市。かの有名な伊達正宗公ゆかりの地でもあります。また、仙台市旗・市章は、伊達家の家紋「竪三引両」をもとに仙台の「仙」の字をデザインしているそうです。

最後の戦国武将「伊達正宗」とは？

奥州の戦国大名と名を馳せた政宗公。幼少時に患った天然痘により右目を失明し、「独眼竜」という異名を持つこととなりました。関ヶ原の戦いでは家康につき、東軍を勝利に導きましたが、世の中はほぼ徳川幕府体制がすでに確立されていました。天下人になる夢が破れた後、仙台に移城し、桃山文化を取り入れ、仙台城と城下町の整備に腐心するなど仙台藩繁栄の基礎固めを行いました。また国際人としても積極的に活動をし、支倉常長などの使節団をローマやスペインに送りました。政宗公は西洋の南蛮好みで、亡くなったとき愛用の品々がお墓に入れられたそうです。その中には当時とても珍しいものだった鉛筆、ヨーロッパ製らしい金製のブローチなどがあったそうです。また、たばこ好きで、煙管（きせる）も発見されています。

英雄政宗公の生まれについての伝説

伊達政宗公は幼き頃より、万海上人の生まれ変わりであると言われていたそうです。万海上人は神通力を得た生き仏とあがめられている聖徳で、この地方の人の畏敬の的となっている人物でした。万海上人が片目であったことから後に政宗が疱瘡（天然痘）で片目を失うと、この話はいよいよ真実味を持って広まっていったそうです。その政宗が生前、自分のお墓に選んだ場所が奇しくも万海上人と同じ場所だったのです。「やはり政宗公は万海上人の生まれ変わりであったのか！」と人々は驚嘆したことでしょう。もちろんこれは自己演出に長けた伊達政宗の演出であったことは言うまでもありません。

【正宗山　瑞鳳寺（ずいほうじ）】

1637（寛永14）年、藩祖政宗公の菩提寺として息子の忠宗公によって創建された県指定の文化財です。

【感仙殿（二代藩主、忠宗公霊屋）】

政宗公の死去により38歳で二代目藩主となった忠宗。法治体制を確立するなど、現在ある仙台の基礎を築いた。瑞鳳殿と並び華麗な建築物です。戦前には国宝にも指定されましたが、空襲により焼失し、1985年に再建されました。

【善応殿（三代藩主、綱宗公霊屋）】

綱宗公は、芸術的な才能を高く評価されており、お墓からは香道具や文具などの副葬品が多数発見されています。ここもまた、1945年の空襲によって焼失しまし感仙殿と同様に1985年に再建されました。

【仙台藩祖　伊達正宗公霊屋　瑞鳳殿（ずいほうでん）】

1636（寛永13）年、70歳で生涯を閉じた政宗公の遺命により、その翌年、造営された霊屋（おたまや）。樹齢370年以上という杉の大木が並ぶ参道を抜けると、建築物が見えてきます。桃山様式の遺風を伝える豪華絢爛な廟建築は、まさに伊達男と呼ばれた政宗公らしい建築物です。
1931（昭和6）年、国宝に指定されましたが、1945（昭和20）年の戦災で焼失し、現在の建物は再建されたものです。

【瑞鳳殿資料館】

ここには貴重な副葬品が展示されております。空襲で焼失した藩主三代の霊屋が再建される際に行われた発掘調査の記録映像も上映しています。こちらは一見の価値あり。

【青葉城資料展示館】

伊達家、仙台城についての資料が展示されています。特にハイビジョンCG映像による仙台城の復元では、絢爛豪華な障壁画や400畳もあったという大広間などが300インチの大画面で再現されています。

【仙台市博物館】

仙台に関わる歴史・文化・美術工芸資料から伊達家ゆかりの文化財、国宝指定の慶長遣欧使節関係資料など約9万点もの収蔵資料が展示されています。また年4回展示替えを行う常設展も併設されています。

【仙台城跡（青葉城址）】

現在の宮城県仙台市青葉区（陸奥国宮城郡）の青葉山にある平山城です。雅称は「青葉城」、「五城楼」との別名もあるそうです。
2003年（平成15年）8月27日、国の史跡に指定されました。
伊達正宗公の居城跡で、現在はシンボル的存在の政宗騎馬像がここにはあります。高台に建つ騎馬像が向ける顔の先には、仙台市の中心部をパノラマで一望できるスポットになっています。

「仁」「義」「礼」「智」「信」

今回、伊達正宗公の歴史に触れて、すっかり虜になってしまいました。
近くの書店で小説を購入して読んでいます。
伊達男とはいきませんが、大人の男としてのマナーとして、お洒落と身だしなみから学んでいこうと思います！

【『味太助』仙台名物牛タン焼発祥の店！】

仙台といえばやっぱり牛タン！と言うわけで、牛タン発祥のお店で食事をとることに。
こちら「味太助」さんは初代である佐野啓四郎氏が昭和23年、仙台市中心部に牛タン焼きの専門店を開き、全国にその味を広めたことによるそうです。フランス人シェフから洋食シチューなどに使う牛タンの味を教わったことがきっかけであったとのこと。強めの炭火で焼きあげた香ばしい匂いに絶妙なバランスでくわえられた塩・こしょう。
秘伝の技で仕込まれた牛タンは、長年通い続けているファンが多いのも納得の美味しさです！仙台にお越しの際は是非お立ち寄りを！

【味太助】
〒980-0811
仙台市青葉区一番町
四丁目4-13
TEL：(022)225-4641
火曜定休日

私たち三和製作所の本社は、東京都江戸川区という場所にあります。江戸川を挟んで千葉に隣接した東京の最も東に位置する区です。近年は都市化も進んできていますが、江戸時代から続く伝統工芸品なども数多く受け継がれています。

このコーナーでは、三和製作所スタッフが日々を過ごしている江戸川区のご紹介をしていきたいと思います。

江戸川区歴史探訪

第１回 三橋工房

型小紋

今回お邪魔したのは、寛政年間から２００年以上、６代にわたって続く「型小紋」の染物職人・三橋京子さんです。全国的にも珍しい女性の染師の業と魅力をお伝えします。

型小紋は紙に掘られた型を用いて、布に柄を染め付けていく技法です。布に型紙を置き、一反（12～13ｍ）分に達するまで、繰り返して同じ模様を重ねていきます。

型紙は型小紋の命ともいえるもので、三橋さんの工房では、代々作られてきた型が実に２万数千保存されています。

元々は、着物や帯として呉服問屋さんを介して大手百貨店で販売されるものがほとんどでしたが、今では多くの人に楽しんでもらえるようにと、手軽に買える小物類なども制作しています。特に江戸川区が推し進める「えどがわ伝統工芸産学公プロジェクト」に参加してからは、美大生とのコラボ商品を展開。

伝統の技術と現代の感性を融合し、価値のあるものを日常使いに適した価格で提供しています。型小紋の染作業は工程も多く、非常に手間暇のかかるものです。一つ一つの工程が重要です。

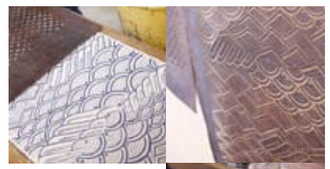
「型小紋は内々で守っていく仕事」と語る三橋さん。

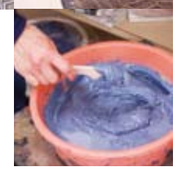
伝統を守る頑固さと新しい感性を取り入れる柔軟さで、型小紋の新たな境地を切り開いています。

Corporate Profile

【三橋工房　三橋京子さん】
平成16 年 江戸川区指定無形文化財認定
五代続いた江戸小紋の家に嫁ぎ、義父のもと染物職人として修業。現在6 代目として活躍中

細かな配色の妙はまさに女性ならではの感性！同じ柄でも染められた色によって、全く違った魅力が出てきます。





型を使って糊を塗っていきます。最後に糊を洗い流すことにより、模様が白く浮かび上がります。

MUST BUY ご注文できます

数量限定品

今回、三橋さんの作られた型小紋を用いた小物から、4 種をピックアップ。
大量生産では出せない、一点物の美しさを是非実感してください！

＊ パスポート・保険証・カード入れ ＊

しっかりとした作りで、入れたものが落ちる心配もありません。
右側にはパスポートやお薬手帳を、左側には診察券やカードが4 枚入れられます。

江戸型小紋
パスポート・保険証・カード入れ

柄・カラー	注文コード
①室町ばさみ（赤）	700-150
②番傘（水色）	700-151
③蛸唐草（赤茶）	700-152

¥2,940（税込）

[サイズ] 縦約15.5cm×横約11cm
[重　さ] 約62g
[素　材] 絹、綿

＊ ポーチ ＊

外装に型小紋の生地(綿100%) を使った、ふんわりと柔らかい小物入れです。「綿つむぎ」ならではの凹凸感のあるサラッとした風合いはそのままに、保護する加工はされていませんので汚れや摩擦にはお気を付けください。内側もサラッとした柔らかい綿素材となります。

江戸型小紋　小物入れ

柄・カラー	注文コード
①室町ばさみ（赤）	700-153
②番傘（水色）	700-154
③蛸唐草（グレー）	700-155

¥2,625（税込）

[サイズ] 縦13cm×横20cm×厚さ0.5cm
[重　さ] 約300g
[素　材] 綿100%、留め具：合成樹脂

＊ ピルケース ＊

手ごろな重さがある金属製のピルケースです。蓋部分に型小紋の生地(絹：シルク100%) をあしらい可愛らしい雰囲気に仕上げています。絹ならではのシャリ感のある風合いはそのままに、保護する加工はされていませんので汚れや摩擦にはお気を付けください。

江戸型小紋
ピルケース　鏡付き

柄・カラー	注文コード
①室町ばさみ（赤）	700-156
②室町ばさみ（黒）	700-157
③輪らんせん	700-158

¥2,940（税込）

[サイズ] 外装：直径5cm×高さ2cm
ケース内：直径3.5cm×高さ1cm
[重　さ] 約40g　[素　材] 布(絹100%)・金属(メッキ)・プラスチック

＊ ブックカバー ＊

裏地付き文庫本用ブックカバーです。
中性洗剤でお洗濯可能です。

江戸型小紋　ブックカバー

柄・カラー	注文コード
①室町ばさみ（黒）	700-159
②室町ばさみ（ベージュ）	700-160
③室町ばさみ（赤）	700-161

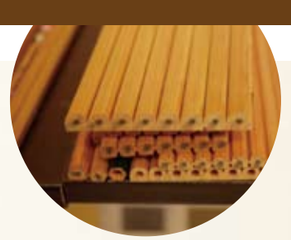
¥1,890（税込）

[サイズ] 縦約16.5cm×横約12cm
[重　さ] 約23g
[素　材] 綿布100%

※一点物のため、柄のパターンは製品により異なる場合があります。

大人のためのスキアイテム

第1回 【大人の鉛筆】
北星鉛筆株式会社



当コーナーでは、大人のための一味違った素敵なアイテムを紹介していきます！
第1回目となる今回は、北星鉛筆株式会社さんのその名も【大人の鉛筆】。テレビや雑誌を始め、メディアで取り上げられる機会も多いため、ご存知の方もいらっしゃるのではないでしょうか？
子供のころは当たり前のように使っていた鉛筆ですが、いつの間にかシャープペンやボールペンに取って代わられ、使う機会の減ってしまった鉛筆。国内の鉛筆生産量も最盛期の3分の1以下に減ってきています。
そんな中、今一度鉛筆の良さを分かってもらうために！と生み出されたのが、この【大人の鉛筆】です。
今回は、北星鉛筆さんの工場にお邪魔して、鉛筆作りへのこだわりをお伺いしてきました！

「鉛筆は我が身を削って人のためになり、真ん中に芯の通った人間形成に役立つ。」

冒頭の言葉は、創業者である先代社長が残したもの。鉛筆の製造を家業とする心構えを説いたものですが、その内容は、鉛筆を使う子供たちを始めとしたユーザーにも向けられているようにも感じました。
「鉛筆は書く人を裏切りませんから。」
笑顔でこう語るのは2代目社長の杉谷和俊さん。確かに、ボールペンを使う前に本当に出るかどうか試し書きをする人は多い。シャープペンも使用中に思いがけず芯が無くなり、書くの中断して芯を探すなんて経験をしたことがあるのではないでしょうか。
その点、鉛筆は一目瞭然。削れてさえいれば必ず書くことができます。
ほとんどの小学校では、子供に鉛筆の使用を義務付けていると思いますが、書き心地や使いやすさに加え、この「裏切らない」品質が子供たちへ安心感を与え、文字を書くことへストレスを感じることなく勉強に集中できるためではないでしょうか？
北星鉛筆さんの工場では鉛筆の製造工程を見学することもできます。鉛筆の製造は東京の地場産業でもあり、北星鉛筆さんの工場も東京の下町・葛飾区にあります。
鉛筆に使う材木は主にインセンスシダーという材木を使います。鉛筆の製造工程では、40％がおがくずとして毎日排出されています。北星鉛筆さんでは、産業廃棄物となってしまうこのおがくずも再利用して「おがくず粘土」や「木の絵の具」を作り商品化していきます。
そんなアイデアに富んだ製品作りの中で生み出されたのが、人気商品【大人の鉛筆】です。北星鉛筆さんの60周年記念品として製造されたこの商品、鉛筆離れが進む現在において、鉛筆の良さを再認識してもらうために生み出された大人のための鉛筆です。
工場見学の申し込みも受け付けており、年間1万人ほどが訪れる隠れた人気スポットでもあります。
実は、今回の取材の際、台湾から親子三代で工場見学に来られたご家族と一緒になりました。話を聞くと、台湾でも【大人の鉛筆】は売られており、ネットで工場見学ができることを知り、旅行の日程に組み込んだそうです。
最近では、テレビ朝日系「お願いランキング GOLD の「第1回 最新文房具総選挙」で5位にランクインするなど注目を集め、品薄状態になっているとの話も・・・。
皆様も是非「大人の」書き味を体験してみてください！

鉛筆の芯は黒鉛・粘土・水を練り合わせて作っています。鉛筆の芯の濃さは黒鉛の量で変わります。色鉛筆の芯は、ろうを混ぜている為、折れやすいそうです。

ちなみに鉛筆の長さは17.2cm。これはJIS 規格で決まっています。基準は手のひらの中指から手の付け根までの長さだそうです。

大人の鉛筆
KITA-BOSHI PENCIL

限定商品

今回紹介の【大人の鉛筆】は、北星鉛筆さんの60周年記念品として製造されました。鉛筆離れが進む現在において、鉛筆の良さを再認識してもらうために生み出された大人のための鉛筆です。
大人の鉛筆、替え芯、専用鉛筆削り、消しゴムがセットになってケースに入った限定商品です！

CONCEPT
鉛筆屋による、鉛筆好きの為の筆記具。
鉛筆を使うことが少なくなった大人の方々に、幼いころから慣れ親しんだ鉛筆で書く楽しさを、書き心地を、素晴らしさを再び感じてもらいたい。そんな鉛筆屋が心込めて作った筆記具が『大人の鉛筆』です。

BODY
使い込むほど手になじむ、マットカラーの木軸。アメリカ産高級インセンスシダー材をマットカラーで塗装をし、色鮮やかな仕上り。通常の鉛筆よりも太く出来ています。

BALANCE
軽過ぎず重過ぎない絶妙な書き心地。
木製軸と金属製金具で中心は軽く両端が重い絶妙なバランスを表現しわずかに重心を先端に近づける事で、長時間の筆記にも疲れにくい書き心地を実現。

SHARPENER
昭和35年に開発した独自の芯削り器。
『大人の鉛筆』に欠かせない、北星鉛筆の芯削りは刃は使わず、独特な形の板バネを使い、芯を4方向から削るため、1回転させなくても左右に回すだけで削れる独自の機構を採用しています。

LEAD
なめらか、かつ折れにくい最高の書き味をお届けします。不純物が少ない黒鉛と粘土を均一に混ぜ合わせた高級国産2mm芯は、より黒く、きれいに書くことができます。大人に懐かしさと書くことの楽しさを再認識させてくれます。

Corporate Profile

北星鉛筆株式会社
会社設立／昭和26 年1 月29 日
〒124-0011
東京都葛飾区四つ木1-23-11

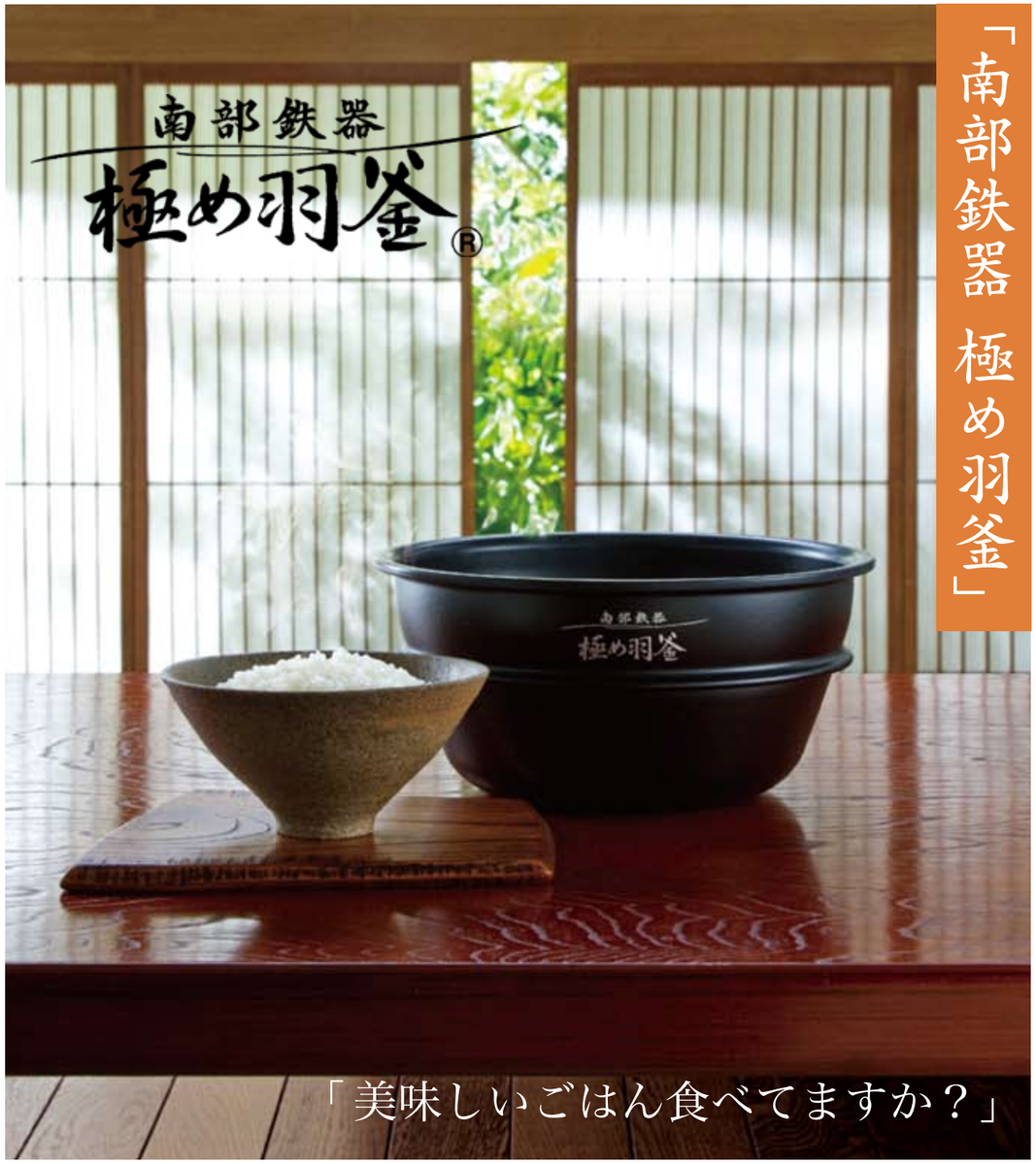
右／社長の杉谷 和俊さん
左／専務の杉谷 龍一さん

MUST BUY
ご注文できます

大人の鉛筆
ペンケース付ギフトセット
注文コード
700-162
¥2,835（税込）
［サイズ］20×5×1.5cm

日本の伝統工芸による技の逸品

「南部鉄器 極め羽釜」



特別な羽釜で炊くごはんは、毎日の宝物になります。

17世紀中ごろが起源とされる「南部鉄器」。現代では岩手県の水沢・盛岡を中心につくられ、歴史を超えて愛され続けています。この趣き深い逸品と、かまどの炊き方を追求した釜が融合して『南部鉄器 極め羽釜』は生まれました。伝統に磨かれた職人の技術が、炊飯ジャーで初の純粋な鉄素材の内釜に仕上げます。

極め羽釜 誕生秘話

炊き方：実際に炊飯中の釜内温度の計測にご協力頂き、炊き方の改善点を研究しました。その成果から生まれた「極め羽釜」は、銀シャリ屋 げこ亭店主・村嶋さんが「うまい！」とお墨付きをくださるほど、粘り、ツヤ、香りのあるごはんを炊きあげます。

形状・理想のおいしいご飯は「かまどで炊いたごはん」とよく言いますが、正しくは「かまどで羽釜を使って炊いたごはん」です。そこで開発メンバーは、「かまどで炊いたごはん」を形に見えるものに、と考え「内釜は羽釜の形状にしよう」と決意します。今回は、今まで以上に「おいしさの追求」を最優先にしたことから、まず、おいしさを決定づける「内釜」に着手し、内釜に合わせて構造・機能設定を行うという、これまでとは真逆の手順で取り組みました。

特別な羽釜でしか味わえない 旨さ です。

極め羽釜の特長

1 「南部鉄器」が生み出す大火力。

蓄熱性の高い「南部鉄器」は、羽釜炊きの強火をしっかり釜内に溜めこみ、釜の羽下から一気に集中加熱ができます（象印調べ）。昔のかまどと同様に、大火力で激しく熱対流を起こします。

2 香り豊かなおこげを炊く「かまど極めメニュー」

「かまど極めメニュー」では、南部鉄器の大火力を活かし、炊きあげ時も高温を維持する昔ながらの炊き方を再現。釜の底はパリッと、中はふっくらと香る、絶品のおこげごはんが味わえます。

3 「広く浅い内釜」が激しい熱対流を起こし、炊きムラを抑えます。

お米は夏炊きムラを抑えることで、α化が促進されます。広く浅い内釜なら、釜全体に効率よく熱を伝えるため、従来では起きやすかった沸とう前の炊きムラが抑えられます。熱の対流も激しくなり、大粒でハリのあるごはんが炊きあがります。

4 羽釜の形がかまどのような高火力を生みます。

ごはんをふっくら炊くには、高火力で包み込むことが大切です。象印独自の羽釜ヒーターは、釜の羽に密着して直接加熱することで、側面から釜内にしっかりと強火を伝えます。さらに底・ふたヒーターからの加熱も強いため、かまどの炎のような強火が、お米一粒一粒に行き渡ります。

ごはんメニューに合わせた食感が選べる7通りの「炊き分け圧力」

ZOJIRUSHI

南部鉄器「極め羽釜」
NP-ST10　5.5合炊き

注文コード
700-170

¥79,800（税込）

［本　体］寸法：29×42×22.5（ふた開け時高さ44.5）cm、質量：8.0kg
［個　装］寸法：33.5×48.5×28.5cm、質量：9.0kg　［生産国］日本

炊飯容量（白米）(L)	0.09〜1.0
最大炊飯容量区分	電動誘導加熱方式(IH) 0.99L以上1.44L未満
炊飯時消費電力(W)	1330
1回あたりの炊飯時消費電力量(Wh)	143（工場出荷時はエコ炊飯メニューに設定されています）
1時間あたりの保温消費電力量(Wh)	15.5
電源コード(m)	コードリール式　1.0

MUST BUY ご注文できます

極め羽釜 ご購入で お米のソムリエブレンド『極（きわみ）』3kg 全員プレゼント!

《24年産使用》極（きわみ）3kg

米・食味鑑定士が、その年の出来がよいお米だけを厳選して、ブレンドしています。特別栽培された玄米をそれぞれの特性を生かした精米技術で精米したこだわりの逸品です。冷めてもおいしく、つや・粘りが自慢です。
おすすめメニューはおにぎりです！極め羽釜で炊いた『極』。今までとは一味違ったお米を体感ください！

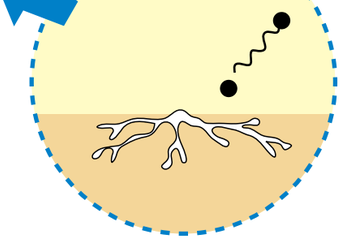
みんな嫌な梅雨の時期。しっかり知って対策を！

昨年平成24年の気象庁発表データによると、梅雨入りの時期は早い沖縄で5月13日頃～東北で6月9日頃。また梅雨明けは沖縄で6月23日頃～東北で7月26日頃とのことです。約1ヶ月半のこの時期ってみなさん嫌ですよね！しっかりとした対策をしましょう！

カビってどんな生き物？

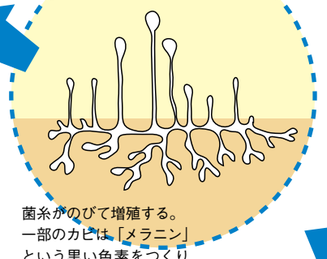
カビは、「真菌」という微生物の仲間。植物の種子にあたる「胞子」をとばして広範囲に広がります。

1 胞子が定着し発芽する…



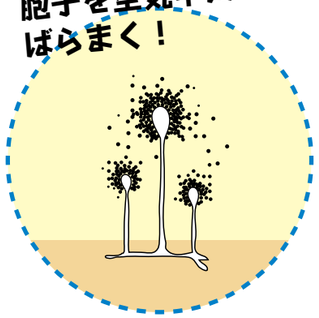
胞子が定着し発芽する。
目に見えない小さな胞子が空気中を漂い、表面にくっつきます。

2 菌糸がのびて増殖する…



菌糸がのびて増殖する。
一部のカビは「メラニン」という黒い色素をつくりだします。

3 胞子を空気中にばらまく！



胞子を空気中にばらまく。
胞子は、風邪や重力で広がっていきます。

カビでアレルギーになる！？

カビを知らずに吸い込んだり、触ったりするとアレルギーによる症状がでます。（前出アトピー、ぜんそくなど）。更に、水虫・たむしといった感染症の害もあります。このカビが食品につくと食中毒もありえます。次に木材を腐らせ、衣類や家具などにも発生し、物的被害を与えるとともに室内環境を悪化させ、人に対して健康被害を与えるこになります。このカビが増えると、カビをエサにしたダニも増えるため、カビを増やさないようにすべきです。なぜなら、カビにより肺炎を起こしたり、カビが脳まで到達して人間を死に至らしめることさえあるからです。特に、高齢者・乳幼児・病人がいる部屋においてカビは、絶対防ぐようにしなければなりませんね。

カビの繁殖条件

温度	湿度	栄養
20～30℃	70%RH以上	汚れなど

浴室は、カビの生育に適した空間です！

カビを生えにくくするには、3つの条件がそろわないよう、換気して湿度を下げたり、掃除で汚れを落とすことが有効です。

カビ対策

この梅雨の季節は湿気が高くカビの繁殖には絶好調の時期。とにかくしっかりとした予防と対策でカビに打ち勝ちましょう！！！

家でカビがよく出来る場所がこちら

- 浴室
- 洗面所
- キッチン
- リビング
- 寝室家電
- エアコンの内側

カビを放っておくと…

食中毒や水虫の原因となったり、ダニを発生させてアレルギーや喘息を招くことも。家具や土台など住まいにもダメージを与えます。

MUST BUY ご注文できます

キッチンからリビングまで住まいカラッとさわやか！

しっかり除湿！除湿能力は1日最大約350ml！どこでも除湿！最大除湿面積は約12畳。洗面所、キッチンからリビングまで様々な場所の除湿が可能。

定格入力	AC100V 50/60Hz
消費電力	85W(±5%)
運転自動停止機能	8時間タイマー、満水時
除湿方式	ペルチェ式
推奨除湿面積(約)	～20平方メートル(約12畳まで)
定格除湿能力(約)	350mL/日(条件：室温30℃、相対湿度80%を維持)
電源コード長(約)	1.5m
タンク容量(約)	2.5L

最大除湿面積 約12畳

ポータブル除湿器　DH-2698

注文コード
700-169

¥8,700(税込)

[サイズ] 本体(約)：幅24.5×奥20×高：37.2cm、パッケージ(約)：幅29.4×奥24×高39cm　[重さ] 本体(約)：2.8kg、パッケージ(約)：3.3kg　[材質] ABS樹脂　[セット内容] 本体、取扱説明書

カビの発生が多いお風呂場対策に！

銀イオンの煙で、浴室全体の黒カビ原因菌をまるごと除菌！カビ取り剤特有のツーンとしたニオイはなく、使用後はフローラルの香りがほのかに漂います。1～2カ月に1回の定期的な防カビにお得な3個セット！

ルックおふろの防カビ くん煙剤　3個セット

注文コード
700-168

¥1,890(税込)

[サイズ] 幅8.5×奥行8.5×高さ12cm
[内容量] 5g
[成　分] 銀ゼオライト、ソルビタン脂肪酸エステル、発煙剤

湿度を計ってカビ対策

5段階の表示で快適度表示。
卓上スタンド、強力マグネット、壁掛けフック用フック穴付。

表示温度範囲	-10～50℃
表示湿度範囲	25～98%

デジタル温湿時計　オプシス

カラー	注文コード
① ○ホワイト	700-165
② ●グリーン	700-166
③ ●ピンク	700-167

¥1,310(税込)

[サイズ] 12.2×9.5×2.2cm
[重　さ] 130g
[付属品] 単4電池×1

新しい発見！香りだけで防カビ

「アロマで防カビ(ピュアミントの香り)」は、カビの繁殖を抑制する吊るすタイプの芳香剤です。下駄箱、押入、浴室などに。香りの持続時間は約1ヶ月です。
(※使用状況により変化します。)

アロマで防カビ　3色セット

注文コード
700-164

¥1,480(税込)

[用　途] 室内、自動車用
[本体材質] 紙　[成　分] 香料、DPG
[使用の目安] 4～6畳の部屋に1～2枚
※使用状況により異なります。

使用上の注意
※すでに生えているカビを除去することはできません。すべてのカビを抑制するわけではありません。
※使用状況、環境により効果に差が出る場合があります。

次亜塩素の力でカビを予防！

食中毒・ウイルス感染予防とニオイ対策に！
弱酸性でやさしく、すばやく除菌・消臭！

メディクロール

容量	注文コード
400mL	700-163

¥735(税込)

[成　分] 次亜塩素酸水

サンワの本棚

～ sanwa book box ～

『人を動かす』　デール・カーネギー著

１９３６に発売され、75年以上に渡り支持を集める「人を動かす」は、日本でも４００万部以上を売れたベストセラーである。自己啓発本の先駆けとして、本書のファン層は、医師、弁護士、教員、企業の役員など幅広く存在する。それは、本書に「心を広くさせ、人生が少しやさしくなる秘訣が隠されているからである。」人は十人十色である。集団（児童・生徒）をマネジメントし、何らかの目的を達成するためには、一人ひとりの心に寄り添い、理解しなければ困難であろう。

創元社

本書は、人間関係をうまくする方法がリンカーンの話からフォード、ロックフェラーなど著名人の具体的な実例がたくさん紹介されてくる。目次は全て、人を動かす三原則や、人を説得する十二原則など項目が限定されていて、読み進めると時間を経つのを忘れるほど引き込まれるのである。

例えば、多くの親は子供に自分の関心事だけを押し付ける。すると子供は自分を理解されていないと思い反発する。結果的に関係が悪化する。親を含めて人は、間違いや失敗を指摘して正そうとしたり、自分のカタチに無理矢理はめて動かそうとしたりしがちである。

実際は、人は自分の利益や関心事だけで相手と接触をしているということだ。子供に限らず人は自分の感情を全く考慮しない人の言うことを聞くだろうか・・・。人は全て自分に対して重要感を欲し、褒められ、心底認められたいものである。

じつに人間関係の要諦だといえるだろう。他人が欲しがっているものを満たしてやることが、人に認められる方法なのである。

私が感銘を受けたのは、「心からほめる」という章である。

「人と話すときは、その人自身のことを話題にせよ。そうすれば、相手は何時間でもこちらの話を聞いてくれる」

これは、大英帝国の政治家ディズレーリの言葉であるが、常に相手の立場を意識し、１００％その人のことを考える訓練を始めるのである。またこんなフレーズもある。

「人を動かす最善の方法は、まず、相手の心の中に強い欲求を起こさせることである。家庭、学校においても、人を動かそうとするものは、このことをよく覚えておく必要がある。これをやれる人は、万人の支持を得ることに成功し、やれない人はひとりの支持者もえることにも失敗する」

鉄鋼王アンドルー・カーネギーのエピソードはそれを関連付けるので抜粋して一部紹介しよう。

カーネギーの義妹は、エール大学にいっているむすこふたりのことが、病気になるほど心配していた。彼らの母がいくらやっきになって手紙をだしても、返事がこない。そこでカーネギーは、甥たちに手紙を書いて、返事を出させることができるかどうか、賭けをした。」

彼は甥たちに手紙をだした。追伸に「ふたりに5ドルずつ送る」と書き添えて。しかし、その金は同封しなかった。かくして、甥たちからはすぐに感謝の返事が来た。

「アンドルー伯父さま、お手紙ありがとう・・・」

相手の関心事と向き合うというのが、行動に移す最大の要因となるのである。本書を読み終え、そして実践に移せば、きっと何かに気付き、明るい気持ちになるだろう。

一つ引っ掛かる部分は、人間関係が良くなればなるほどいいのか？ということである。人の全てを受け入れ、うまく付き合っていけばいいわけではないだろう。

本当に自分のしたいことを望む過程で、人から反発を受けたり、愛想をつかれたり、嫌われたりしても、自分の信じることを全うするのもまた人生ではないかとも思う。

学校の思い出

～ Memory of the school ～

『恐怖のゴンジ先生』

自分が義務教育を受けていた25年ほど前、時はまだ昭和で教育の手法も今とはずいぶん違っていたように思う。第２次ベビーブーム、受験戦争、長ラン、ボンタン姿のヤンキーたち・・・そんな時代だ。

自分にとって、記憶に残っている先生は、中学１年の時に担任の先生だ。女子バスケットボール部の顧問で、あだ名は『ゴンジ』。パンチパーマに、薄く色の入ったサングラス。部活動中はいつも竹刀を手にしている。ゴツイ体型と相まって、見た目だけなら、完全にその筋の人だ。とにかく怖いことで有名で、その名前は近隣の小・中学校にまで知れ渡っていて、地元の不良たちにも一目置かれる存在だった。

中学校に入学する前、当時女子バスケットボール部のキャプテンを務めていた姉から、自分のクラス担任がゴンジになることを知らされた。それからの日々は鬱々としたもので、中学生になるのが嫌で嫌でたまらなかった。

入学すると早速洗礼が待っていた。見知った生徒の弟だということで、ゴンジの一存で学級委員長に任命されたのだ！何かにつけ用事を言いつけられ、給食の時間は配膳が終わると毎日体育館にある教官室まで呼びに行っていた。そのたび緊張しながら対応した。気を抜いたらやられる・・・。そのおかげもあってか、時は意外なほど何事もなく過ぎていった。

そんなある日、体育倉庫から体育館の屋根裏へ登ることのできる場所を見つけた。早速友達数人と忍び込む。目指すは、体育教官室。天井裏から先生をこっそり覗いてやろうという考えだ。

薄暗い屋根裏を梁を伝って進む。視界の悪い中、手探りで一歩一歩・・・。その時、前方から、「バリッ！！」という大きな音がして、叫び声が響いた。何が起きたかわからないまま、来た道を急いで引き返す。

外に出ると、一番先頭を進んでいた友達が、天井からぶら下がっている。梁から足を踏み外し、薄い天井板を踏み抜いたのだ。天井から床まではゆうに10m以上はある。真下にはグランドピアノが置かれていて、落ちたらただでは済まない。先生たちも教官室からあわてた様子で飛び出してきた。

幸いにもその友達は運動神経が良かったこともあり、自力で這い上がり、命からがら天井裏まで戻ることに成功した。

その後は当然のように、ゴンジから怒鳴られ、皆一発ずつ頬をはたかれた。全校集会でも天井に大きく空いた穴について、一部の馬鹿な生徒の行為と、他の生徒はそういった真似は絶対にしないようにと注意が促された。だが、それ以上、その馬鹿な生徒たちが責められることは無かった。

考えてみると、ゴンジから怒鳴られ、叩かれたのはその一度きりだった。他の生徒にしても、悪いことをして怒鳴られることはあったとしても、無暗に殴られることは無かった。

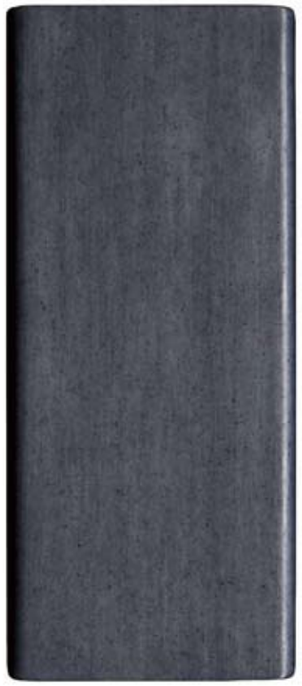
ゴンジは自分が中学3年になるときに他の学校へと移り、その後、校長先生を務められたそうだ。

ここのところ、スポーツの世界での体罰が問題になっている。柔道の女子日本代表選手の告発や、私立学校起きた部活動中の体罰が原因で生徒が自殺した事件は大きな問題となった。

元プロ野球選手の桑田真澄氏は言う。「体罰は勉強不足により安易な指導方法で決して強くはならない。」

事実、桑田氏は、高校時代後輩に手を上げない唯一の先輩だったそうだ。だが、後輩から一番恐れられていたのも桑田氏だという。ミスをしても怒鳴るわけでもなく、「次はミスんなや～」と諭すだけ。だが、目は笑っていない。

時代の移り変わりにより、教育方針も大きく様変わりしている中、先生たちも指導方法に苦慮されていることだろう。教育に“これが正解”というものは無いのかもしれない。でも、今まで自分が出会った好きな先生、記憶に残る先生の事を考えたら、そこに何かヒントがあるように思う。



隠すより
洗ってみては、いかがでしょう？

毛穴の開き、気になりませんか？
すべすべ、つるんとした肌は、洗顔から。
「泥炭石」は、微粉末の炭と、
粘土成分のベントナイトを配合。
毛穴につまった汚れや、
余分な皮脂をさっぱり落として、
大切なうるおいはしっとりキープ。
洗うたび、清らかな素の肌へ。

毛穴の奥まで、
素肌を磨く。泥炭石

Pelican
株式会社ペリカン石鹸

ペリカン　泥炭石　検索
http://pelicansoap.net

通販購入者限定プレゼント！ ご注文は 0120－711－754
左記ＵＲＬかフリーダイヤルからのお買い物で、ご購入時に「広告を見て」とお答え頂いた方限定で、お試し石鹸プレゼントキャンペーン実施中！

コトマリ
koto-mari

編集後記

さて、コトマリの１号目はいかがでしたでしょうか？

私たち三和製作所は、学校保健室向けに『SQUIL（スクイル）』『san+medy（サンメディ）』というカタログを発行している会社です。

絆創膏や包帯、身長計やオージオメーターなどの商品を通じて、学校に通う子どもたちの健康と成長に少しでもお役に立てればと考えています。

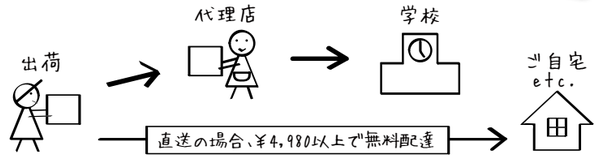
今回おとどけしました『コトマリ』は、学校で働く先生や職員の皆様へ向けた学校限定の情報誌になります。

今後も先生方の気になる情報やお得な情報をご紹介できればと考えています。

ご感想や、今後読んでみたい記事、やってほしい特集、扱ってほしい商品などありましたら、是非ご意見・ご要望などお寄せください！（T．N）

次回＊コトマリ＊夏号は
2013年7月発行です

Order System ご注文方法



ご注文方法

ご注文は「＊コトマリ＊」をお持ちした弊社代理店まで、カタログ裏面の専用ご注文用紙にてお申し込みください。

商品のお届け方法

商品のお届けは、2通りからお選びいただけます。
❶代理店よりお届け
ご注文いただいた弊社代理店より、学校様まで先生宛てに商品を直接お持ちいたします。
❷サンワよりご配送
弊社より、ご指定いただいたお届け先まで商品をご配送いたします。
ご配送日時のご指定がある場合は、ご注文の際、ご注文用紙にご記入ください。
尚、商品手配の都合上、ご希望に添えない場合がございますので、あらかじめご了承ください。

送料について

❶代理店よりお届けをお選びいただいた場合、送料は無料となります。
❷サンワよりご配送をお選びいただいた場合
ご注文の合計金額が￥4,980（税込）以上の場合、送料は無料となります。
合計金額が、￥4,980未満の場合、送料￥800が別途かかります。

お支払いについて

代金は、ご購入いただいた弊社代理店へお支払いください。

納期について

ご注文いただいた商品がそろい次第のお届けとなります。
ご注文状況により、お届けまでお時間がかかる場合がございます。
詳しい納期につきましては弊社代理店まで、お問い合わせください。

コトマリ
koto-mari

＊コトマリ＊　2013春号

発行年月日　2013年4月1日
発　　行　株式会社 三和製作所
〒132-0021東京都江戸川区中央4-11-8
TEL:03-5607-7811　FAX:03-5607-7812
http://www.sanwa303.co.jp

Copyright by Sanwa Manufacturing Co., Ltd 2013
本誌記載されている記事、写真などの無断掲載、複写、転載を禁じます。

ご注文用紙

コトマリ
koto-mari

※お手数ですがコピーしてご使用ください。
※お問合せは右記販売代理店へお願い致します。

健康をサポートするお近くの販売代理店

発信日	送信枚数
月　日	／　枚

登録基本情報

お名前

学校名

ご住所　〒

電話番号　※左詰でハイフン（ー）を除き市外局番よりご記入ください

FAX番号　※左詰でハイフン（ー）を除き市外局番よりご記入ください

直送先住所

いずれかに☑を入れてください。

☐ 代理店よりお届け

☐ ご希望の住所へ直送
※下記へご記入ください。

※直送の際は、ご注文の合計金額が￥4,980以下の場合、別途送料￥800がかかります。（沖縄・離島は別）

ご住所　〒

お名前

お届け希望日時
※ご注文状況によりご希望の日時にお届けできない場合がございます。
月　日　午前　午後

電話番号　※左詰でハイフン（ー）を除き市外局番よりご記入ください

FAX番号　※左詰でハイフン（ー）を除き市外局番よりご記入ください

	商品コード番号	数量（右詰）	特記事項	お客様控
例	012 ー 345	10	商品名・サイズ・カラー等	ご自由にお使いください
1	ー			
2	ー			
3	ー			
4	ー			

＊コトマリ＊ 2013春号

アンケート

1. 今月号で面白かった記事をお選びください。

2. 今後、*コトマリ*で取り上げて欲しい特集はありますか？

3. 今後、*コトマリ*で取り扱って欲しい商品がありますか？

4. いま、学校で話題になっていることを教えてください。

2013年4月1日発行　発行元／株式会社三和製作所　〒132-0021 東京都江戸川区中央4-11-8　TEL:03-5607-7811　FAX:03-5607-7812　http://www.sanwa303.co.jp

ご協力ありがとうございました。